

Ľuboš Bernáth

Alea iacta est

Koncertná ária pre sólo soprán a orchester

Bratislava 2007-2008

1. Deo gratias

1. Deo gratias

Flauto piccolo

Flauti I., II.

Oboi I., II.

Clarinetti in B I., II.

Fagotti I., II.

Corni in F I., II.

Trombe I., II.

Tromboni I., II.

Tuba

Soprano

Timpani

Gran cassa

Tam-tam

Campane

Piatti sospesi I., II.

Soneria di campane

Conga

Celesta

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Lento $\text{♩} = 60$

De - o De - o

mp *mf* *p* *pp* *mp sempre*

arco

[illegible]

Musical score for orchestra and strings, measures 15-17. The score includes parts for Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Cor I & II, Trumpet I & II, Trombone I & II, Tuba, Soprano Saxophone, Timpani, Grand Cassin, Tom-tom, Cymbal, Piano Sospeso I & II, Son di camp, Conga, Celesta, Arpa, Violini I & II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso.

Measure 15:

- Fl. I., II.: Rest
- Ob. I., II.: Rest
- Cl. I., II.: *pp*, *nat.*, ascending eighth-note scale from G4 to E5, tied to measure 16.
- Fg. I., II.: *pp*, descending eighth-note scale from D4 to A3, tied to measure 16.
- Cor. I., II.: Rest
- Trbe. I., II.: *p*, half note F#4, tied to measure 16.
- Trbni. I., II.: Rest
- Tba.: Rest
- S.sopr.: Rest
- Timp.: Rest
- Gr.cas.: Rest
- T.-t.: Rest
- Camp.: Rest
- Piat. sosp. I., II.: Rest
- Son.di camp.: Rest
- Conga: Rest
- Cel.: Rest
- Arp.: Rest
- Vlni. I.: *p*, divided chords: G4-A4-B4 (half), F#4-G4 (quarter).
- Vlni. II.: *p*, half note F#4, tied to measure 16.
- Vle.: Half note G3, tied to measure 16.
- Vcl.: Rest
- Cb.: Rest

Measure 16:

- Fl. I., II.: Rest
- Ob. I., II.: *mf*, half note F#4, tied to measure 17.
- Cl. I., II.: Continuation of scale from measure 15.
- Fg. I., II.: Continuation of scale from measure 15.
- Cor. I., II.: Rest
- Trbe. I., II.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Trbni. I., II.: Rest
- Tba.: Rest
- S.sopr.: Rest
- Timp.: Rest
- Gr.cas.: Rest
- T.-t.: Rest
- Camp.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Piat. sosp. I., II.: Rest
- Son.di camp.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Conga: Rest
- Cel.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Arp.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Vlni. I.: *p*, divided chords: G4-A4-B4 (half), F#4-G4 (quarter).
- Vlni. II.: *p*, half note F#4, tied to measure 17.
- Vle.: Half note G3, tied to measure 17.
- Vcl.: Rest
- Cb.: Rest

Measure 17:

- Fl. I., II.: Rest
- Ob. I., II.: *p*, ascending eighth-note scale from G4 to E5, tied to measure 18.
- Cl. I., II.: Continuation of scale from measure 15.
- Fg. I., II.: Continuation of scale from measure 15.
- Cor. I., II.: Rest
- Trbe. I., II.: Rest
- Trbni. I., II.: Rest
- Tba.: Rest
- S.sopr.: Rest
- Timp.: Rest
- Gr.cas.: Rest
- T.-t.: Rest
- Camp.: Rest
- Piat. sosp. I., II.: Rest
- Son.di camp.: Rest
- Conga: Rest
- Cel.: Rest
- Arp.: Rest
- Vlni. I.: *p*, divided chords: G4-A4-B4 (half), F#4-G4 (quarter).
- Vlni. II.: *p*, half note F#4, tied to measure 18.
- Vle.: Half note G3, tied to measure 18.
- Vcl.: *pp*, long sustained line.
- Cb.: Rest

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mp Be - - ne - - di - ca - *mf*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 22, 23, and 24. The instruments listed on the left are: Fl. picc., Fl. I., II., Ob. I., II., Cl. I., II., Fg. I., II., Cor. I., II., Trbe. I., II., Trbni. I., II., Tba., S. sopr., Timp., Gr. cas., T.-t., Camp., Piat. sosp. I., II., Son. di camp., Conga, Cel. (Cello), Arp. (Arpeggio), Vlni. I, Vlni. II, Vle. (Viola), Vcl. (Violoncello), and Cb. (Contrabasso). Measures 22 and 23 are mostly rests for the woodwinds and strings. In measure 24, the Soprano Soloist (S. sopr.) has a vocal line starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-forte (*mf*). The lyrics "Be - - ne - - di - ca -" are written under the notes. The string section (Vlni. I, Vlni. II, Vle., Vcl., Cb.) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes throughout the measures. The woodwinds and brass instruments are mostly silent.

25

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. *p*
mus

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel. *mf*

Arp. *mf*

Vlni. I

Vlni. II

Vle. *mp*

Vcl. *mp*

Cb. *mp sempre*

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. *mp* Be - - - - ne - di - - ca - *f* - - - mus

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 28 of 7. The page features a vocal solo by a soprano and a string ensemble. The vocal line is in G major, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "Be - - - - ne - di - - ca - - - mus". The string ensemble consists of Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The strings are playing a rhythmic pattern of eighth notes, with some rests and accents. The woodwinds and brass are mostly silent, with some rests and dynamic markings. The percussion includes Conga, T-t., and Camp.

31

Fl. picc. *mf* solo 1.

Fl. I., II. *mf* *mp sempre*

Ob. I., II. *mf* solo 1. *p sempre*

Cl. I., II. *mf*

Fg. I., II. *mf*

Cor. I., II. solo 1. *p sempre*

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. *mf* Do - - mi - no *mf* Be - ne - di - ca -

Timp. *mf* *mf*

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga *f* bacchette di tamburo *mf*

Cel. *f*

Arp. *f*

Vlni. I. *mf sempre*

Vlni. II. *mf sempre*

Vle. *mf sempre*

Vcl. *mf sempre*

Cb. *mf sempre*

35

Fl. picc. - - -

Fl. I., II. *mp* *solo 1.* - - -

Ob. I., II. - - - *mp* *solo 1.* - - -

Cl. I., II. - - - *p* *sempre* *solo 1.* - - -

Fg. I., II. - - - *p* *sempre* *solo 1.* - - -

Cor. I., II. *p* *solo 1.* - - - *con sord. solo 1.* - - -

Trbe. I., II. - - - *mp* *sempre* - - -

Trbni. I., II. - - -

Tba. - - -

S. sopr. mus Do - - mi - no De - - o gra - ti - as

Timp. *mf* *pp* - - -

Gr. cas. - - -

T.-t. - - -

Camp. - - -

Piat. sosp. I., II. - - -

Son. di camp. - - -

Conga *mf* - - -

Cel. - - -

Arp. - - -

Vlni. I. *div.* - - -

Vlni. II. *div.* - - -

Vle. - - -

Vcl. - - -

Cb. - - -

3. Alea iacta est.

38 3. Alea iacta est.

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

p sempre

mf

mf

f

div.

A - le - a iac - ta

cresc. poco a poco tutti

41

Fl. picc. -

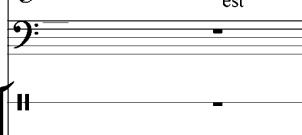
Fl. I., II. *a2* 

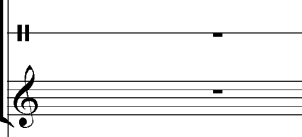
Ob. I., II. *a2* 

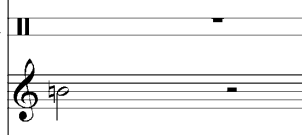
Cl. I., II. *a2* 

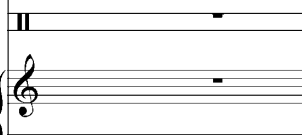
Fg. I., II. 

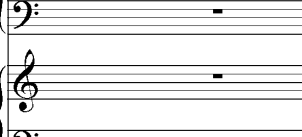
Cor. I., II. *a2* 

Trbe. I., II. 

Trbni. I., II. 

Tba. 

S. sopr. *f* 

Timp. 

Gr. cas. *p* 

T.-t. 

Camp. 

Piat. sosp. I., II. 

Son. di camp. 

Conga

Cel.

Arp.

cresc. poco a poco tutti

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl. *div.*

Cb.

44

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

est A - le - a iac - ta - - -

Timp.

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

div.

ff

mf

ff

div.

a2

44

4. Hominem Quaero
Lento lirico ♩=60

13

47

Fl. picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II

Fg. I, II

Cor. I, II

Trbe. I, II

Trbni. I, II

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

est Ho-mi-ne Quae - ro Ho-mi-ne Ho - mi

mp

p

mp

p

p

p

f

f

mp

mf

div.

Lento lirico ♩=60

52

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

ne Quae - ro

Timp.

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

57

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

p

p

p

f

mp

Ho - mi - nem Quae - - - ro

mp

mf

mf

mf

pizz.

mf

mf

62 accel.

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II. *pp*

Cl. I., II. *pp*

Fg. I., II. *pp*

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel. *mp*

Arp. *mf*

Vlni. I. accel.

Vlni. II.

Vle.

Vcl. *arco*

Cb. *arco* *p*

pizz. *mf*

5. Ecce homo

17

67 Allegretto energico ♩=110

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbn. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

Allegretto energico ♩=110

f sempre

f sempre pizz.

f sempre pizz.

f sempre

f sempre

71

Fl picc.

Fl I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

solo I.

mp

molto espress. ff senza vibrato

Ec-ce ho-mo Ec-ce ho-mo ec-ce

mf

mf

75

Fl. picc. -

Fl. I., II. *mf* solo 1. *mp*

Ob. I., II. solo 1. *p* *mp*

Cl. I., II. *mp* *mf* *mp* a 2. *mp*

Fg. I., II. *mp* solo 1. *mf* sempre

Cor. I., II. solo 1. *mp* 3

Trbe. I., II. solo 1. *mp* 3

Trbni. I., II. *mf*

Tba. *mf*

S. sopr. Mm

Timp. *mf*

Gr. cas. -

T. - t. -

Camp. -

Piat. sosp. I., II. -

Son. di camp. -

Conga -

Cel. -

Arp. *f*

Vlni. I. arco *p*

Vlni. II. *p*

Vle. *mf* sempre

Vcl. *mf* sempre

Cb. *mf* sempre

[illegible]

6. Lumen mundi.

21

83 Andante $\text{♩} = 60$

Fl. picc. $\text{♩} = 60$

Fl. I, II $\text{♩} = 60$

Ob. I, II $\text{♩} = 60$

Cl. I, II $\text{♩} = 60$

Fg. I, II $\text{♩} = 60$

Cor. I, II $\text{♩} = 60$

Trbe. I, II $\text{♩} = 60$

Trbni. I, II $\text{♩} = 60$

Tba. $\text{♩} = 60$

S. sopr. $\text{♩} = 60$

Timp. $\text{♩} = 60$

Gr. cas. $\text{♩} = 60$

T.-t. $\text{♩} = 60$

Camp. $\text{♩} = 60$

Piat. sosp. I, II $\text{♩} = 60$

Son. di camp. $\text{♩} = 60$

Conga $\text{♩} = 60$

Cel. $\text{♩} = 60$

Arp. $\text{♩} = 60$

Vlni. I $\text{♩} = 60$

Vlni. II $\text{♩} = 60$

Vle. $\text{♩} = 60$

Vcl. $\text{♩} = 60$

Cb. $\text{♩} = 60$

Ec - ce ho - mo

arco

con sord.

pp

pp solo 1

p

pp solo

p

90

Fl.picc. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fl.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp*

Ob.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp*

Cl.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fg.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cor.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Trbe.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Trbni.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Tba. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

S.sopr. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *p* *mp* *mp*
Lu - - - men mun - di Lu - men

Timp. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Gr.cas. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp*

T.-t. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Camp. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Piat. sosp.I,II. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *p* *nat. bacchetta* *p* *p*

Son.di camp. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Conga $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cel. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Arp. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *gliss.* *pp* *gliss.*

Vlni. I $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp* *div.*

Vlni. II $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp*

Vle. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp*

Vcl. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *p* *p*

Cb. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pp* *p*

95

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

mun - di

Lu - men mun - di mun -

solo I.

pp

p

solo I. con sord.

p

mf

gliss.

pp

div. a 3

div.

div. a 3

div. a 3

pp

p

pp

100

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

p

mf

mp

p

bachetti di tamburo

mp

p

div a 3

di Lu - men mun - di Lu - men

105

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mun - di

Lu - - men

bisbigliando

p

gliss.

p

pp

ppp

ppp

ppp

Andante più $\text{♩} = 75$

110 7. Intermezzo

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

Ec - ce ho - mo

Ec - ce ho - mo

pp *mf* *f* *p* *mp* *gliss.* *f* *p* *mf* *mf* *f* *p*

Fl. picc. 

Fl. I., II. 

Ob. I., II. 

Cl. I., II. 

Fg. I., II. 

Cor. I., II. 

Trbe. I., II. 

Trbni. I., II. 

Tba. 

S. sopr. 

Timp. 

Gr. cas. 

T.-t. 

Camp. 

Piat. sosp. I., II. 

Son. di camp. 

Conga 

Cel. 

Arp. 

Vlni. I. 

Vlni. II. 

Vle. 

Vcl.

Cb.

123

Fl. picc. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Fl. I., II. - a2 nur luft *mf* - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Ob. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Cl. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Fg. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Cor. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Trbe. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Trbni. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Tba. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

S. sopr. *mf* Aa *ff* trir *sf* c c *mf* Aa *f* trir *sf* c c *mf* Aa

Timp. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Gr. cas. *mp* - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

T.-t. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Camp. *f* - - - 5/4 - - - 4/4 - - - *f* *mf*

Piat. sosp. I., II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Son. di camp. - - - 5/4 - - - 4/4 *mf* *mf*

Conga *f* - - - 5/4 - - - 4/4 *f*

Cel. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Arp. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Vlni. I. - - - 5/4 - - - 4/4 - - - arco *pp*

Vlni. II. - - - 5/4 - - - 4/4 - - -

Vle. *mp* - - - 5/4 *mp* - - - 4/4 *mp*

Vcl. *mp* - - - 5/4 *mp* - - - 4/4 *mp*

Cb. *mp* - - - 5/4 *mp* - - - 4/4 *mp*

Fl. picc. - - - - -

Fl. I., II. - - - - - solo 1. *p* *f* *p* sempre

Ob. I., II. - - - - - solo 1. *p* *f* *p* sempre

Cl. I., II. - - - - - solo 1. *p* *f* *p* sempre

Fg. I., II. - - - - - solo 1. *p* *f* *p* sempre

Cor. I., II. - - - - - solo 1. *p* *f* *p* sempre

Trbe. I., II. - - - - -

Trbni. I., II. - - - - -

Tba. - - - - -

S. sopr. *ff* Ec-ce ho-mo *ff* Ec-ce

Timp. - - - - -

Gr. cas. *f* *f*

T.-t. - - - - -

Camp. *mf*

Piat. sosp. I., II. - - - - -

Son. di camp. - - - - -

Conga - - - - -

Cel. - - - - -

Arp. - - - - -

Vlni. I. arco *f* *p* *f* *mp* sempre

Vlni. II. arco *f* *p* *f* *mp* sempre

Vle. *mp* *mf* *f* *mp* sempre

Vcl. *mp* *mf* *f* *mp* sempre

Cb. *mp* *mf* *f* *p*

pause minimal 6' sec. Allegretto non troppo ♩=50

136

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T. -t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

p sempre

p sempre

p sempre

p sempre

mf sempre

solo 1.

solo 1.

mf sempre

senza sord.

solo 1.

mp sempre

bacchette di tamburo

mp

f

3

144 Meno mosso ♩.=40 31

Fl. picc. *pp* sempre

Fl. I., II. *pp* sempre

Ob. I., II. *pp* sempre

Cl. I., II. *pp* sempre

Fig. I., II. *pp* sempre

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbn. I., II. *mf* sempre

Tba.

S. sopr. *mf*
Fi 3 at vo - lun - tas tu - a

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I. Meno mosso ♩.=40 *p*

Vlni. II. *p*

Vle. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

152

A tempo ♩.=50

Fl. picc. Fl. 2. *mp*

Fl. I., II. *mp*

Ob. I., II. *p*

Cl. I., II. *p*

Fg. I., II. *p*

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. *f* Fi - at vo - lu - tas. *mf* tu - a

Timp.

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel. *f* sempre 3

Arp. *mf* sempre 3

Vlni. I. *f* *p* *p* sempre *mf* sempre

Vlni. II. *f* *p* *mf* sempre

Vle. *f* *p* *mf* sempre

Vcl. *mf* *p* *mf* sempre

Cb. *f* *p* *mf* sempre

div. a 3

Fl. picc. *mp*

Fl. I., II. *mp*

Ob. I., II. *mp*

Cl. I., II. *mp*

Fg. I., II. *mp*

Cor. I., II. *p* *mf* solo 1.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II. *p*

Tba. *p*

S. sopr. *mf* *f* *mf*

Timp. *mf* Fi - atvo-lun-tas tu - a Fi - at

Gr. cas.

T.-t. *mp*

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son di camp.

Conga

Cel. *mf*

Arp. *mf*

Vlni. I. *mf*

Vlni. II.

Vle. *mf*

Vcl. *div.*

Cb. *div.*

163 **Più mosso accell.**

Fl. picc. - - - -

Fl. I., II. - - - -

Ob. I., II. - - - -

Cl. I., II. - - - - solo 1. *mf*

Fg. I., II. - - - -

Cor. I., II. *mf* solo 1.

Trbe. I., II. *mf*

Trbni. I., II. - - - -

Tba. - - - -

S. sopr. *f* vo - lun - tas vo - lun - tas vo - lun - tas tu - a

Timp. - - - -

Gr. cas. *mf*

T.-t. - - - -

Camp. - - - -

Piat. sosp. I., II. - - - -

Son. di camp. - - - -

Conga - - - -

Cel. *mf*

Arp. *mf*

Più mosso accell.

Vlni. I. *mf* div.

Vlni. II. *mf* div.

Vle. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

167

Fl. picc. *mf*

Fl. I., II. *mf* solo 1.

Ob. I., II. *mf* solo 1.

Cl. I., II. *mf*

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. vo - lun - tas tu - a vo - lun - tas vo - lun - tas

Timp. *mf*

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

171

Fl. picc. - - - - -

Fl. I., II. - - - - -

Ob. I., II. *z* *z* - - - - -

Cl. I., II. - - - - -

Fg. I., II. - - - - -

Cor. I., II. - - - - -

Trbe. I., II. - - - - -

Trbni. I., II. - - - - -

Tba. - - - - -

S. sopr. *tu* - - - - - *a* *z* *z* - - - - -

Timp. *p* *ff* *mp* *ff* *ff* *3* *z* *z* - - - - -

Gr. cas. - - - - -

T. - t. - - - - - *mf* *z* - - - - -

Camp. - - - - -

Piat. sosp. I., II. - - - - -

Son. di camp. - - - - -

Conga - - - - -

Cel. *ff* - - - - -

Arp. *ff* - - - - -

Vlni. I. *ff* *sempre* - - - - -

Vlni. II. *ff* *sempre* - - - - -

Vle. *ff* *sempre* - - - - -

Vcl. *ff* *sempre* - - - - -

Cb. *ff* *sempre* - - - - -

Maestoso energico ♩=50

179 $\left(\frac{2}{4}\right)$

Fl. picc. $\frac{8}{16}$

Fl. I., II. $\frac{8}{16}$

Ob. I., II. $\frac{8}{16}$

Cl. I., II. $\frac{8}{16}$

Fg. I., II. $\frac{8}{16}$

Cor. I., II. $\frac{8}{16}$

Trbe. I., II. $\frac{8}{16}$

Trbni. I., II. $\frac{8}{16}$

Tba. $\frac{8}{16}$

S. sopr. $\frac{8}{16}$
Ca - put mun-di Ca - put mun-di Ca - put mun³ di

Timp. $\frac{8}{16}$

Gr. cas. $\frac{8}{16}$
mf

T.-t. $\frac{8}{16}$
mf

Camp. $\frac{8}{16}$

Piat. sosp. I., II. $\frac{8}{16}$

Son. di camp. $\frac{8}{16}$

Conga $\frac{8}{16}$

Cel. $\frac{8}{16}$

Arp. $\frac{8}{16}$

Vlni. I. $\frac{8}{16}$

Vlni. II. $\frac{8}{16}$

Vle. $\frac{8}{16}$

Vcl. $\frac{8}{16}$

Cb. $\frac{8}{16}$

ff *f* *f* *mp* *f*

189

Fl.picc.

Fl.I., II.

Ob.I., II.

Cl.I., II.

Fg.I., II.

Cor.I., II.

Trbe.I., II.

Trbni.I., II.

Tba.

S.sopr.

Timp.

Gr.cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp.I., II.

Son.di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

f

mp

pp

mf

f

mp

p

Ca - put

196

Fl. picc. -

Fl. I., II. *p*

Ob. I., II. *p*

Cl. I., II. *p*

Fg. I., II. -

Cor. I., II. *mf*

Trbe. I., II. *mf*

Trbni I., II. *mf*

Tba. *mf*

S. sopr. mun - di

Timp. -

Gr. cas. -

T.-t. -

Camp. -

Piat. sosp. I., II. -

Son. di camp. -

Conga *mf* bacchette di tamburo 3

Cel. -

Arp. *mp*

Vlni. I. -

Vlni. II. -

Vle. -

Vcl. -

Cb. -

200

Fl. picc. - - - - -

Fl. I., II. *pp* - - - - -

Ob. I., II. *pp* - - - - -

Cl. I., II. *pp* - - - - -

Fg. I., II. - - - - -

Cor. I., II. *p* - - - - -

Trbe. I., II. *p* - - - - -

Trbni. I., II. *p* - - - - -

Tba. *p* - - - - -

S. sopr. *f* Ca - - - put mun - di

Timp. - - - - -

Gr. cas. *pp* - - - - -

T.-t. - - - - -

Camp. - - - - -

Piat. sosp. I., II. - - - - -

Son. di camp. - - - - -

Conga *p* colla mano 3 - - - - -

Cel. - - - - -

Arp. - - - - -

Vlni. I. - - - - -

Vlni. II. - - - - -

Vle. - - - - -

Vcl. - - - - -

Cb. - - - - -

205

10. Resume Moderato ♩=100

Fl. picc. *mf*

Fl. I., II. *mf*

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr. *p*
mun - di mun - di

Timp. *mf*

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp. *mf*

Vlni. I. *pizz.*

Vlni. II. *pizz. mf*

Vle. *pizz. mf*

Vcl. *pizz. mf*

Cb. *mf*

[illegible]

218

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mun - di

mun-di

Ec-ce ho-mo

Ec - ce

solo 1.

con sord. solo 1.

mf

ff

f

gliss.

mf

223

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

Lu - men mun - di

Fl. picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II

Fg. I, II

Cor. I, II

Trbe. I, II

Trbni. I, II

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mun - di

Ec-ce ho-mo

A -

mf

ff

energico mf

arco

231

Fl. picc. - - - - -

Fl. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Ob. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cl. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Fg. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cor. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Trbe. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Trbni. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Tba. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

S. sopr. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

le - a iac - ta est A - - -

Timp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Gr. cas. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

T.-t. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Camp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Piat. sosp. I., II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Son. di camp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Conga $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cel. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Arp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vlni. I. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vlni. II. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vle. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Vcl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

[illegible]

Fl. picc. solo 1.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

pp sempre

p

pp

pp sempre

pp

pp sempre

p

mf

ppp

f

De - o De - o gra - ti - as De - o

mp

mf

mp

mf

p

Lento $\text{♩} = 55$

p

248 accel. 49

Fl. picc. solo 2. a2.

Fl. I., II. solo 1. a2.

Ob. I., II. solo 1. solo 2. a2.

Cl. I., II. solo 1. solo 2. a2.

Fg. I., II. solo 1. a2.

Cor. I., II. p

Trbe. I., II. p

Trbni I., II. p

Tba. p

S. sopr. mp f. f. mf p
 gra - ti as gra - ti - as De - o De - o

Timp.

Gr. cas. p

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel. p tutti

Arp. p

Vlni. I. nat. div.

Vlni. II. p mp mp

Vle. p mp

Vcl. solo 1-4 mp tutti

Cb. solo 2. tutti

mp

[illegible]

263

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

ff

ff

mp

3

266

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Euph. I, II.

Cor. I, II.

Trbn. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

f

mf

ff

Fi

Fi

269

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

nis co - ro - nat o - pus

mf

ff

mp

f

3

3

273 tempo rubato ♩=80

Fl.picc. Fl.I.,II. Ob.I.,II. Cl.I.,II. Fg.I.,II. Cor.I.,II. Trbe.I.,II. Trbni.I.,II. Tba. S. sopr. Tim. Gr.cas. T.-t. Camp. Piat. sosp.I.,II. Son.di camp. Conga Cel. Arp. Vlni. I Vlni. II Vle. Vcl. Cb.

Fi - nis co-ro-nat o-pus o - pus o - pus o - pus o-pus

solo 1. *mf* solo 1. *mf* solo 1. *mf*

f *mf* *mf* *mf*

tempo rubato ♩=80

280 *accel.*

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

f

ff

o - pus co - ro - nat o - pus o - pus co - ro - nat co - ro - nat o - pus o - pus p - pus co - ro nat co - ro - nat

accel.

284 **A tempo** $\text{♩} = 100$ Opakovat' minim. 3 krát

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II. *ff sempre*

Cl. I., II. *ff sempre*

Fg. I., II. *ff sempre*

Cor. I., II. *f sempre*

Trbe. I., II. *f sempre*

Trbni. I., II. *f sempre*

Tba. *f sempre*

S. sopr.

Timp. *ff*

Gr. cas.

T.-t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

A tempo $\text{♩} = 100$ Opakovat' minim. 3 krát

Vlni. I. *ff sempre*

Vlni. II. *ff sempre*

Vle. *ff sempre*

Vcl. *ff sempre*

Cb. *ff sempre*

286

Fl. picc.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II.

Fg. I, II.

Cor. I, II.

Trbe. I, II.

Trbni. I, II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T. -t.

Camp.

Piat. sosp. I, II.

Son. di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

288 **Lento**

Fl. picc.

Fl. I., II.

Ob. I., II.

Cl. I., II.

Fg. I., II.

Cor. I., II.

Trbe. I., II.

Trbni. I., II.

Tba.

S. sopr.

Timp.

Gr. cas.

T. - t.

Camp.

Piat. sosp. I., II.

Son di camp.

Conga

Cel.

Arp.

Lento

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vcl.

Cb.

mf
Fi - nis

fff

mp

Durata cca 16 min.